
PlayStation
アートカミオン
双六伝
すごろくでん

目次(もくじ)

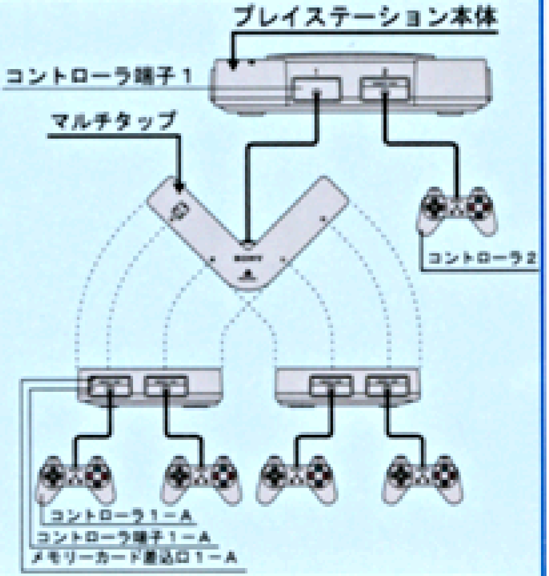
マルチタップの接続

※このゲームはプレイ人数に関係無く、１つのコントローラでもプレイすることができますが、３人以上で遊ぶ場合、マルチタップを使用するとより快適にプレイすることができます。
マルチタップを使用する際には、以下のように正しく接続してプレイしてください。

1:マルチタップは､必ずプレイステーション本体のコントローラ端子１へ接続してください｡

2:マルチタップを使用する場合､必ずマルチタップのコントローラ端子１－Ａにコントローラを接続してから､１－Ｂ､１－Ｃ､１－Ｄの各端子に接続してください｡

3:メモリーカードを使用する場合で､マルチタップを使用している場合は､メモリーカード差込口１－Ａをご使用ください｡それ以外は使用できません｡



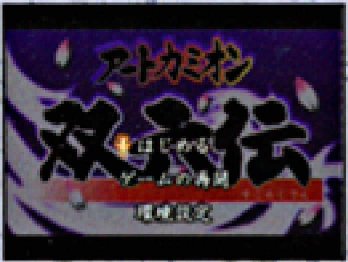
For Japan Only
プレイヤー 1～4人
メモリーカード 1ブロック
マルチタップ対応 1～4人
アナログコントローラ対応

SLPS 02710

ゲームの始め方

タイトル画面

オープニングデモが終了すると、タイトル画面が表示されます。各項目にカーソルを合わせてSTARTボタンか○ボタンを押すと、それぞれのモード画面が表示されます。



はじめる

ゲームを始めます。「ゲーム開始前画面」に進みます。

ゲームの再開

以前に中断されたデータをロードしてゲームをはじめます。

環境設定

ゲームの設定を変更します。（５ページ）

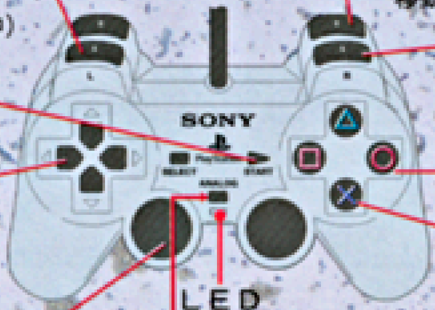
オープニングデモ画面



オープニングデモでは、ゲームの基本的な遊び方を知る事ができます。

操作方法

◆アナログコントローラ◆



※左スティックを使用する場合は、アナログモードスイッチをＯＮ（ＬＥＤ点灯時）にしてください。
※アナログモードスイッチがＯＮ（ＬＥＤ点灯）／ＯＦＦ（ＬＥＤ消灯）のどちらでも振動します。
※振動のＯＮ／ＯＦＦは、「環境設定」（５ページ）で設定できます。

◆コントローラ◆



●その他の操作は「アナログコントローラ」と同じです。

移動入力タイプ



移動入力は３タイプあります。ゲーム中、Ｒ２ボタンで自由に切り替える事が出来ます。選択されている入力タイプのアイコンが画面右上に表示されます。

１：直接移動





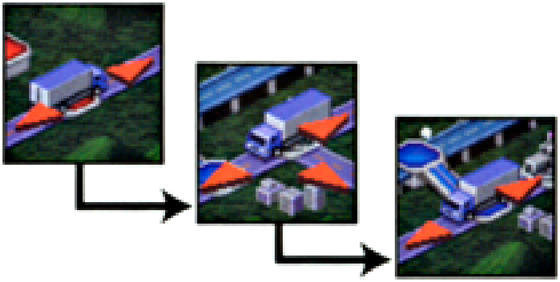
方向キーで移動方向を入力します。ナナメに入力しないと移動できないので、注意してください。

２：ステップ





方向キーの上下左右で移動方向を入力します。最初に入力された方向に矢印が固定され、移動できる方向が１つしかない場合は移動します。移動できる方向が２つある場合は、次に入力した方向に移動します。



３：アナログモード

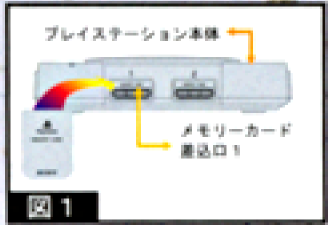


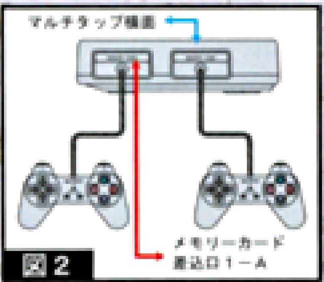
アナログコントローラ（デュアルショック）を使用時に、左スティックで操作が出来ます。この時、ＬＥＤが点灯している事を確認してください。ＬＥＤが点灯していない場合、このタイプは選択できません。

環境設定



各項目に方向キーでカーソルを合わせて○ボタンを押すと、それぞれの設定ができます。





振動の有無 → アナログコントローラ(DUALSHOCK)接続時の、振動による演出の有無を設定します。

サウンド → ステレオ、モノラルの設定をします。

設定の記録 → 設定を記録します。通常、メモリーカード差込口１のみに対応しています。<図1>
マルチタップ接続時は、メモリーカード差込口１－Ａのみ対応しています。<図2>

成績 → キャラクターとの対戦成績の一覧です。

戻る → タイトル画面に戻ります。

ポーズメニュー

ゲーム中、STARTボタンを押すとポーズメニューが表示されます。



記録して中断 → 現在の状態をメモリーカードに記録して、ゲームを終了します。

やめる → タイトル画面に戻ります。

ゲームを始める前

「はじめる」を選択すると、ゲームを始める前にゲームの設定を行います。

ゲーム開始前画面→



１：プレイヤーの設定

プレイヤーの数と、人間かＣＰＵの設定を行います。
方向キーの上下で変更して○ボタンで決定です。



２：名前の入力

プレイヤーを「人間」にした場合、名前を最大８文字まで入力できます。また、性別も入力できます。○ボタンで決定です。



３：対戦キャラクターを選ぶ

プレイヤーを「ＣＰＵ」にした場合、８人のキャラクターから対戦相手を選びます。方向キーの上下で選択して、○ボタンで決定です。



４：コントローラの設定

プレイヤーを「人間」にした場合のみ、使用するコントローラを設定します。１つのコントローラでも複数のプレイヤーで遊ぶことができます。



５：プレイの順序

プレイの順序を決定します。プレイする順番にプレイヤー枠を選んで○ボタンを押します。
この時、△ボタンを押すとランダムに順序が決定されます。順序が決定したら、次の設定になります。



６：勝利条件

ゲームの勝利条件である「トラッカーポイント」「アート度」「恋人の有無」を順番に決定します。

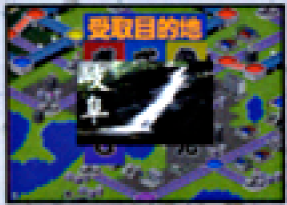
①トラッカーポイント：１００～１００００００００まで１単位に設定できます。
②アート度：０～９９９％まで、１単位に設定できます。
③恋人の有無：恋人が必要かどうかを設定します。



◆全ての設定が終わると、ゲームスタートです。◆

ゲームの遊び方～基本ルール～

このゲームは日本全国をまわって荷物の受取と配送をしてトラッカーポイントを稼ぎ、自分のトラックをデコレーションして日本一のアートトラッカーを目指すゲームです。



1：目的地に一番乗りする

最初に荷物の「受取目的地」が決定され、東京から出発して目的地を目指します。目的地に最初に到着したプレイヤーはトラッカーポイント（ＴＰ）がもらえます。次に荷物の「配送目的地」が決まり、同じように目的地を目指します。「受取」と「配送」を連続で成功させると、より多くのトラッカーポイントをもらうことができます。



2：トラッカーポイントを稼ぐ

目的地を目指すあいだに、ターミナルエリアに止まると「個別配送」を受けることができます。荷物はそれぞれ配送先のターミナルエリアが決まっていて、配送に成功するとトラッカーポイントがもらえます。トラッカーポイントは、トラックのパーツを買ったり、高速道路を利用する時にも必要です。



3：アート度を上げると、もらえるトラッカーポイントもアップ

パーツを買ってトラックをデコレーションすると「アート度」が上がります。アート度が高いほど、目的地到着時や個別配送成功の時に、より多くのトラッカーポイントをもらうことができます。また、恋人の出現やイベントにも大きく影響します。



4：全ての勝利条件を満たしたら優勝

ゲームを始める前に決定した勝利条件を、全て満たしたプレイヤーが優勝です。トラッカーポイントだけ多くてもアート度が低い場合や、恋人がいなかったばっかりに優勝できないなど、日本一のアートトラッカーへの道は長く険しく、そして楽しいものとなるでしょう。

マスの種類



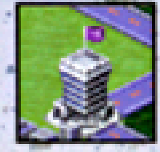
◆ターミナルエリア◆

荷物の配送を行うマスです。



◆受取目的地◆

目的地になったマスには、荷物箱が表示されます。



◆配送目的地◆

目的地になったマスには、ビルが表示されます。



◆プレイヤーエリア◆

「個別配送」を成功した場合に、そのプレイヤーの色になります。プレイヤーエリアで個別配送を成功させると、より多くのトラッカーポイントをもらえます。すでに誰かの色になったマスで、別のプレイヤーが成功させると、そのプレイヤーの色に変わります。

◆サポートエリア◆



アクシデントをふせぐために、施設を利用して障害パラメータを下げる事ができるマスです。時間帯によって利用できる施設が変化します。また、トラッカーポイントを少しだけもらうことができます。

◆アクシデントエリア◆



さまざまなアクシデントの中から、ランダムルーレットで出した障害におちいります。トラッカーポイントを取られたり、休みになったり、蛭子興産を出現させたりします。

◆アイテムエリア◆



ランダムルーレットで出したアイテムを１つもらえます。

◆ショップ◆



パーツを買ったり売ったりできます。ただし、買えるパーツは運次第です。

◆高速ランプ◆



高速道路を利用する時は、このマスからしか乗れません。
また高速道路から一般道路に降りる場合も、このマスからとなります。イベントにも大きく影響します。

ゲーム画面の見方

待機中

プレイヤーコマンド



①プレイヤーの状態（方向キーの右を押すと表示され、方向キーの左を押すと消えます。）

②経過日

③目的地と目的地までの距離

④「受取」に成功している場合に表示されます。

⑤アイテムの個数

⑥恋人がいる場合に表示されます。

⑦アート度

⑧持っているＴＰ

⑨目標ＴＰ

移動中



①メッセージ－状況に応じてメッセージが表示されます。

②進めるマス数

③移動入力タイプ

④ターミナルエリア名

プレイヤーコマンド　～基本コマンド～



ルーレット

トラックを進めるためにルーレットを回します。〇ボタンを押すとルーレットを回し、ボタンを離すと止まります。

アイテム



手に入れたアイテムを使用します。アイテムは最大５個まで持つことができます。



設定

決定後に別のウインドウが表示され、現在の状態などを確認したりできます。





高速道路・一般道路

高速ランプのマスに止まった時に、〇ボタンを押すと表示されます。

高速道路→一般道路と高速道路を切り替える時に使用します。

一般道路→高速道路から一般道路に切り替える時は、利用した区間に応じてトラッカーポイントを支払います。

プレイヤーコマンド　～設定～



荷物を見る

現在受けている「個別配送」の荷物を見ます。複数の配送を受けている場合は、方向キーの左右で別の荷物も見ることができます。個別配送荷物は最大１６個まで受けることができます。

・荷物の絵
・目的地
・もらえるトラッカーポイント
・希望日数





配送状況

現在自分のプレイヤーエリアとなっているターミナルエリアを見ることができます。

・現在自分がいる場合に表示されます。
・現在恋人がいる場合に表示されます。



全体マップ

マップ全体と各プレイヤーの位置を見ることができます。





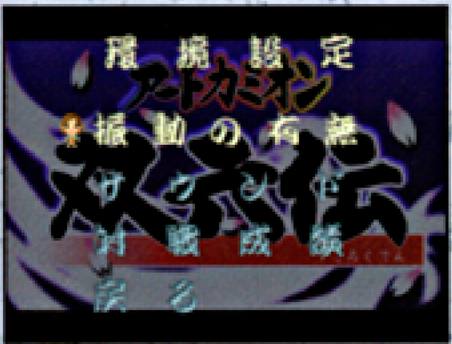
トラック

トラック画面に切り替わります。自分のトラックの状態を見ることができます。方向キーの左右で、トラックの前方と後方を切り替えられます。

・トラック
・アート度

○ボタンを押すと装備箇所リストが表示され、装備箇所のそれぞれの状態を見ることができます。

・パーツ
・パーツのアート度



環境設定

環境設定画面に切り替わります。（５ページ）

蛭子興産

アクシデントエリアで「蛭子興産」を出すと、そのマス上に１台のトラックが出現します。この蛭子興産のトラックと同じマスに止まるか、あるいは通過するとさまざまな妨害をしてきます。蛭子興産のトラックは最大１０台まで出現します。





蛭子興産の移動

蛭子興産のトラックは、それぞれターンの最後にレベルに応じた数だけ移動します。レベル１のトラックは１マス、レベル９のトラックは９マス進みます。

蛭子興産の合体



蛭子興産のトラックどうしが同じマスに止まった場合、合体して１台のトラックになり「蛭子興産レベル２」となります。レベル２の蛭子興産とレベル３の蛭子興産が合体した場合はレベル５になります。レベルが上がるほど、妨害は凶悪になります。最大レベルは１０です。



蛭子興産の妨害

蛭子興産の止まっているマスを通過した時、同じマスに止まった時のどちらの場合にもプレイヤーに妨害をします。止まった時の方がより凶悪な妨害をします。

レベル1～9

1：トラッカーポイントを奪う	〈通過〉ルーレットを回して出た目×目標ＴＰ、レベルに応じたポイントを奪われます。 〈停止〉ルーレットを回して出た目×レベルに応じたポイントを奪われます。
2：アイテム	〈通過〉アイテムを１つ、他のプレイヤーにあげます。 〈停止〉アイテムをレベルに応じた個数だけ捨てます。
3：パーツを捨てる	〈通過〉パーツを１つ捨てます。 〈停止〉パーツをレベルに応じた個数だけ捨てます。
4：積荷破壊	〈停止〉個別配送積荷をレベルに応じた個数だけ捨てます。
5：プレイヤーエリア消滅	〈停止〉プレイヤーエリアをレベルに応じた個数だけ無属性にします。
6：どこかへ移動	〈停止〉ランダムに場所を移動します。
7：休み	〈停止〉ルーレットを回して出た目×レベルに応じた回数だけ休みになります。

レベル１０

1：トラッカーポイントを全部	全てのトラッカーポイントを奪われます。
2：アイテムを全部捨てる	全てのアイテムを捨てます。
3：パーツを全部捨てる	全てのパーツを捨てます。
4：積荷を全て破壊	受けている個別配送荷物を全て破壊します。
5：プレイヤーエリア全消滅	全てのプレイヤーエリアがなくなります。

イベント

プレイヤーの「アート度」や状態によって、さまざまなイベントが発生します。イベントは必ずターミナルエリアで発生します。



恋人

プレイヤーを助けてくれる心強い存在です。また、設定によって勝利条件にもなります。



恋人の出現

恋人はターミナルエリアで声をかけてきます。うまく付き合えるかどうかはアート度と、プレイヤーの会話次第です。



恋人の恩恵

恋人はアイテムやパーツ、トラッカーポイントをプレゼントしてくれます。



恋人に会う

恋人のいるターミナルエリアに会いに行ったり、プレゼントをしないと、いつかは・・・

アートトラックコンテスト



全プレイヤー参加でアート度を競います。優勝したプレイヤーにはトラッカーポイントが与えられます。

その他



他にも運まかせ、ミニゲームなど、たくさんのイベントがあります。

ヒント

個別配送



ターミナルエリアにおける個別配送の仕組みを紹介します。

1：基本トラッカーポイント



個別配送は、ピッタリ止まった場合と通過した場合でもらえるトラッカーポイントが異なります。設定の「荷物を見る」で表示される数値は、ピッタリ止まった場合のもので、通過した場合は、その半分になります。

2：プレイヤーエリア



配送元、配送先のマスがプレイヤーエリアだった場合は、もらえるトラッカーポイントがアップします。

配送元	配送先	倍率
×	×	x 1
○	×	x 1.5
×	○	x 1.5
○	○	x 2

3：アート度



プレイヤーのアート度によって、さらにもらえるトラッカーポイントはアップします。

基本ＴＰ　×　エリア倍率　×　アート度

対戦キャラクター紹介



―写真左から（上段端）美穂、裕次郎、まどか、真一、幸治、（下段端）譲治、美奈代、雅俊。

裕次郎（伝説）

生きながらにして伝説となったベテランアートトラッカー。彼が駆るアートトラックは全てにおいて隙がないと言われているが、見たものは少ない。

雅俊（鉄人）

硬派。でもどこか変なオヤジ。手堅く個別配送で稼ぐプレイが基本スタイル。仕事命で、あまりアートトラックに興味がないわりには、ハデなトラックに乗っている。

まどか（名人）

かつてはトラッカー達のマドンナ的存在だったが、いつの間にか古株に。開き直った今ではトラックが恋人。稼いだ金は全てトラックにつぎ込むので、アート度が高くなりやすい。一発逆転のプレイが信条か。

真一（師範）

裕次郎を永遠のライバルと勝手に決めつけているベテラントラッカー。強面の見た目とは裏腹に、素直な性格でプレイでも基本に忠実。だが、喜怒哀楽表現がハデで暑苦しい。

美穂（特級）

トラッカーたちのアイドル。貢物だけで立派なアートトラックを手に入れた。プレイでも相手の力を借りながら自分に有利に進める方法が得意。

譲治（上級）

裕次郎にあこがれてアートトラックの世界に入り込んだが、目標が定まらずに悩んでいる。
彼のプレイには常に『迷い』が伴うようだ。

幸治（中級）

いつもボーっとしていて、普段何を考えているのか分からない駆け出しのアートトラッカー。だが、彼のトラックはとてもセンスが良いとのウワサ。

美奈代（初級）

免許取りたての駆け出しトラッカー。とにかくやる事が無計画で無鉄砲。まさに初心者。

使用上のご注意 ●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"で使用できます。このディスクは NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意 ●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになる機種の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。


AFECT
SLPS 02710
©2000 AFFECT
"PlayStation" and "DUALSHOCK" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

Notice